

演奏会要項

場所 神戸市産業振興センター「ハーバーホール」

日時 2026年4月19日（日曜日） 開演13時00分 終了予定16時10分

服装 上は白、下は黒または紺、黒靴、白靴下

集合時刻（客席）

才能教育課程以上で独奏をする生徒	9時00分
弦楽合奏の生徒	9時30分
前期中等科・中等科卒業生	10時50分
カノンを弾く生徒	11時00分
前期高等科卒業生	11時00分
春の海を弾く生徒	11時00分
前期初等科・初等科卒業生	12時00分
上記以外（教本第1巻）の生徒	12時30分（「進行」参照）

リハーサルスケジュール（卒業演奏をする生徒と「ヘンデルのソナタ」以上の生徒）

独奏曲	9時15分～9時45分
弦楽セッティング	9時45分～10時00分
シンプルシンフォニー	10時00分～10時30分
ブルックグリーン組曲	10時30分～10時50分
高等科卒業曲	10時50分～11時00分
前期中等科・中等科卒業曲	11時00分～11時10分
ドッペル協奏曲・ビバルディ3楽章	11時10分～11時20分
カノン	11時20分～11時30分
春の海	11時40分～11時50分
前期高等科卒業曲	11時50分～12時00分
前期初等科・初等科卒業曲	12時10分～12時20分
卒業証書授与	12時20分～12時30分

進行

- ・卒業生は、受付でコサージュをもらい着用する。リハーサル終了後、舞台裏の通路上の机に楽器とケースを置いて、12時20分に卒業生指定席につき、卒業証書を受け取るリハーサルを行う。
- ・2巻以上の生徒は、12時40分までに、舞台裏の通路の机に楽器とケースを置き、開演まで客席で待ち、アナウンスの指示に従って舞台に整列する。
- ・1巻の生徒は、楽器を持って客席に座り、演奏時に、ケースから出し、客席から直接舞台に上がる。
- ・13時開演。演奏を終えた生徒は、1巻の生徒は、舞台から直接客席に降りる。2巻以上の生徒は舞台上手（客席に向かって左）から退場し、舞台裏の通路上の机に楽器を置き、下手通路側扉の前に行って待機、ドアが開けられたら客席に入り、演奏を聴く。ただし卒業生は下手前方の指定席へ。
- ・II部で演奏する生徒は、I部が終わったら、客席から直接舞台に上がって演奏し演奏後は直接舞台から下りる。
- ・III部で卒業証書を受け取った卒業生は下手へ退場し、係の人へ証書を預ける。前期中等科、中等科、高等科の生徒は下手通路側扉から客席にはいって着席。前期初等科、初等科、前期高等科、才能教育課程以上の卒業生と研究科既卒生は、舞台裏に回って楽器を持ち、上手袖で待機し、順次演奏。演奏後は上手から退場し、楽器

を置いて下手側扉から客席に入って着席。いずれも客席へは扉が開けられた時点に入る（卒業生席には戻らない）。

- ・休憩にはいったら、前期中等科、中等科、高等科の卒業生は楽器を持って上手袖に集合、弦楽伴奏メンバーは舞台上の椅子に着席。
- ・VI部卒業演奏第二部を終えた卒業生は、上手から退場し、舞台裏に楽器を置いて、下手通路側扉から客席に入り着席。
- ・VII部の一茶の俳句に出る生徒は、V部終了後の休憩中に客席前方に移動しておき、VI部の高等科卒業生の演奏後、客席から直接ステージに上がり、終わったら直接客席に下りる。
- ・VIII部弦楽合奏の生徒は、V部終了後の休憩時間に、楽器を持って、上手袖で待機し、VII部一茶の俳句が終わったら舞台上の席について、演奏。
- ・VIII部弦楽合奏が終わったら、上手から退場して、袖で待機。その後、数分間の舞台転換がある。
- ・IX部合奏でカノン弾く生徒は、VIII部弦楽合奏が終わったら、下手通路側扉から通路に出て舞台裏に行き、楽器を持ち、上手袖で待機する。
- ・IX部で無窮動から出演する生徒はVIII部の弦楽合奏が終わったら、楽器を持って客席で待機し、順次、舞台上がって演奏（2・3巻の生徒は舞台後方の楽器置き場から楽器を持ってきて客席に戻る。）
- ・カノンを弾いてドッペル協奏曲を弾かない生徒は、一旦、客席に降りて、次に弾ける曲でまた舞台上上がる。
- ・卒業生は終演後に卒業証書を受付でもらい、舞台上の花をもらう。

役割分担（敬称略）

設営 才能教育課程以上の生徒とその保護者（撤収を兼ねる）

I部誘導 坂本（11まで）

III部卒業式 小山、柳澤、戸塚、石橋、岡下（リハーサルを含む）

IV部誘導 岡本（ガボット、ブルー、ラ・フォリアのみ）

VI部誘導 芝田（前期中等科と中等科のみ）

（いずれも「進行」を参照）

接待 吉田

アナウンス 亀井（I部）、石橋（II部）岡下（III部）、安藤（IV部・V部）、
田村（VI部～VIII部…VIII部は曲目紹介なし）、吉田（IX部）

受付 小山、柳澤、戸塚、石橋

（卒業生リボン、プログラム、卒業証書、卒業記念品の配布）

プログラム 岡下 記録 三善

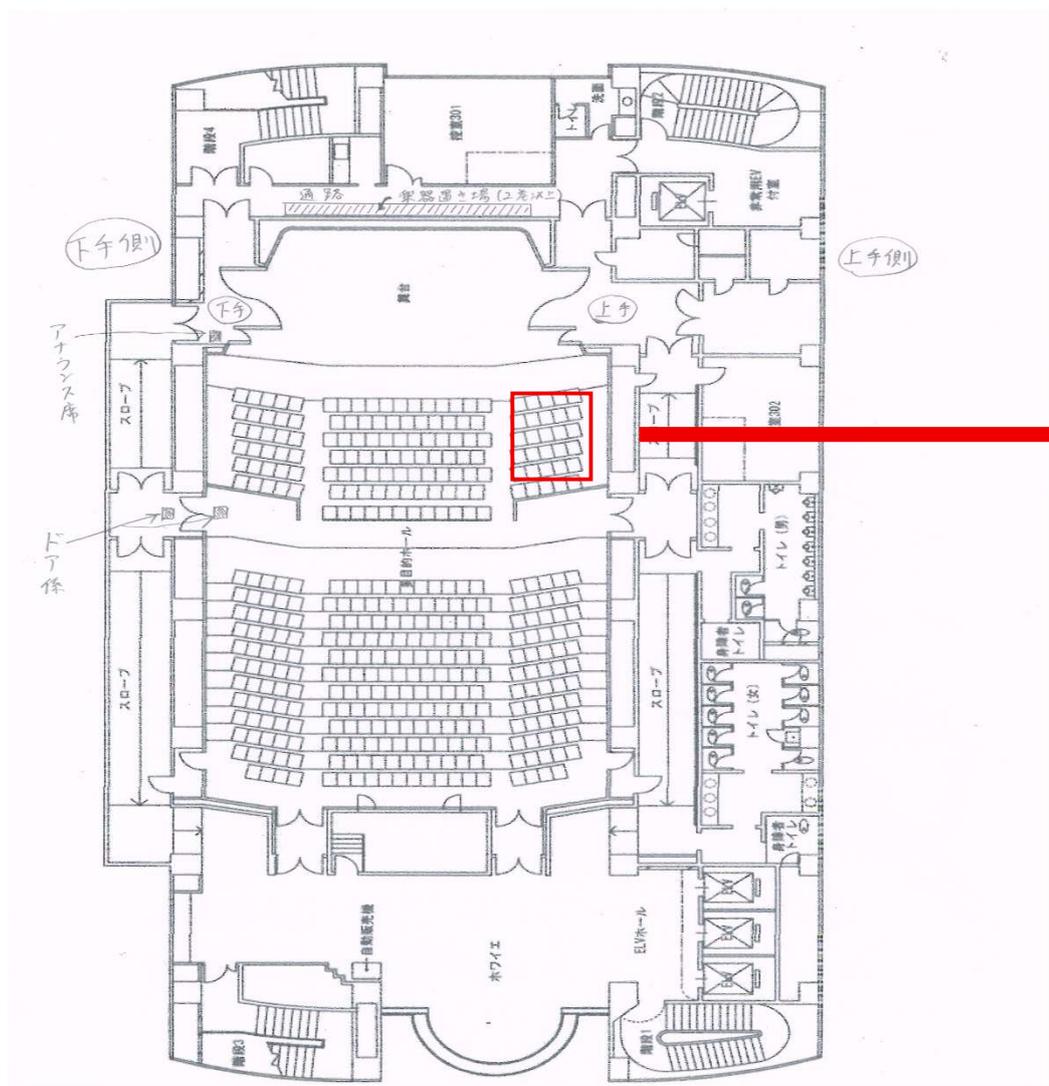
ドア（下手通路側）

I・II部 東、北垣 III部 貝藤、清水 IV・V部 渡部、岡 VI・VII部 森山、吉村

- ・ドア係は演奏中の出入りを止めます。内側と外側1名ずつで、曲間にドアの開け閉めをしてください（ただしI部は8番「ブルー」終了までは開けません）。
- ・それぞれの時間帯で、内側と外側も入れ替わってください。
- ・人が入ってきてすぐに演奏が始まったら壁際で待機させてください。また、幼児が泣いたら曲の途中でも開けて退出を促してください。

注意事項

- ・客席は飲食厳禁です。食事は、ホワイエの他、8階の会議室 804（18席）でも可能です。
- ・ドア係は下手通路側扉しか置きませんが、全てのドアにおいて演奏中の客席の出入り、移動は厳禁です。お客様を呼ぶ場合は前もってそのようにお伝えください。
- ・幼児が泣いた場合は、演奏中でも最寄りの扉から直ちに連れ出してください。
- ・演奏中に立ち歩く子、うるさくする子がいたら、必ず近くにいる人が注意してください。
- ・出番についてはだれも呼びに来ないので、生徒か保護者が自分で把握しておいてください。
- ・マスクを着用している生徒は、演奏中はマスクを外しましょう。
- ・楽器・弓・肩当てに名前をつけておいてください。肩当ては落ちないように留めておいてください。
- ・開演までに、携帯電話などのスイッチを切っておいてください。
- ・親戚や友達などに来てもらう場合、以上のマナーを伝えておいてください。
- ・教室として演奏会を撮影し、後日販売します。個人でビデオなどを撮影される方は、客席の後方をご利用ください。また、演奏中の写真撮影は、フラッシュと起動音が演奏の妨げになりますので、ご遠慮ください。



卒業生座席

趙	森山	石橋	東美	安藤豪
岡悠	岡蓮	戸塚	柳澤	岡本
渡部	東薫	小山	紺田	安藤さ
岡下	田村	芝田	坂本	