



2025年度定期総会のご案内

初秋の候、会員の皆様方におかれましては、ますますご健勝のこととお喜び申し上げます。

皆様には、平素より当会の活動に対し、ご理解とご支援を賜り、誠にありがとうございます。

さて、2025年度の定期総会を下記の日程で開催させていただきます。ご多忙のところ誠に恐縮ではございますが、万障お繰り合わせのうえ、是非ともご出席くださいますようご案内申し上げます。

記

1. 日時 2025年10月12日（日） 午前10時より40分程度
(グループレッスンの途中40分程度)
2. 場所 御影公会堂 101集会室
3. 議題
(承認事項)
 - (1) 2024年度事業報告 資料1
 - (2) 2024年度会計報告
(協議事項)
 - (3) 2025年度事業計画 資料2
 - (4) 2025年度予算 資料2
 - (5) 任期満了役員選出
 - (6) その他 2025年度行事についての補足説明 資料3

※ 総会資料は、当会ホームページよりダウンロード下さい。

尚、当日ご都合により欠席される場合は、以下の委任状を10月10日（金）までに下記に指導者にご提出いただくか、総会当日に代理持参いただけますよう、お願い申し上げます。提出ができない方は委任状の文章をメール文としたメールでの送付いただいても構いません。

当会メールアドレス

E-mail suzuki.mikikobe@gmail.com

----- き り と り せ ん -----

委 任 状

スズキメソード三木神戸 代表 様

私は、スズキメソード三木神戸の2025年度定期総会における
議事のすべての議決を議長に一任致します。

2025年 月 日

会員氏名 _____ (印)

資料 1. 2024 年度 事業報告及び会計報告

〔第 1 号議案〕 2024 年度 事業報告

(1) 事業報告

松本尚三・松本みゆきクラス活動報告（合同）

- ・ 2024 年 12 月 14 日（土）クリスマス会　〔原田の森ギャラリー別館 401 号室〕
- ・ 2024 年 12 月 27 日（金）アンサンブル・コンサート〔ハーバーホール〕
- ・ 2025 年　4 月 13 日（日）卒業演奏会　〔灘区民ホール〕
- ・ 2025 年　8 月 16 日（土）夏季合奏会（三木山フェスティバル）〔三木山森林公園〕

(2) 行事等実施報告

- ・ 11 月　9 日（土）「五色塚古墳フェスティバル 2024」に参加して演奏
- ・ 12 月 22 日（日）ハーバーランドセンターストリートのクリスマスコンサートで演奏
- ・ 2 月 22 日（土）うはらホール「梅の宴」に参加して演奏
- ・ 4 月 24 日（日）大阪関西万博のポップアップステージでの演奏会に参加
- ・ 夏季合奏会（三木山フェスティバル）は勉強会を兼ね、全ての参加生徒がコンサートで独奏

(3) 本会会員及び生徒数（2025 年 9 月 30 日現在）

会員数　30 名、　生徒数　42 名　（うち　7 名休会）

《 松本　尚三 クラス 》　会員数　　23 名、　生徒数　31 名（うち 2 名休会）

《 松本みゆき クラス 》　会員数　　7 名、　生徒数　11 名（うち 5 名休会）

参考（2024 年 9 月 30 日現在）

会員数　33 名、　生徒数　43 名　（うち　9 名休会）

《 松本　尚三 クラス 》　会員数　　28 名、　生徒数　34 名（うち 7 名休会）

《 松本みゆき クラス 》　会員数　　5 名、　生徒数　9 名　（うち 4 名休会）

〔第 2 号議案〕 2024 年度 会計報告

(1) 本会関係

今年度収入　　　　　1,557,479 円　　　　　今年度支出　1,446,158 円

前年度からの繰越金　1,501,188 円　　次年度への繰越金　1,612,509 円

詳細内訳は、別添の会計報告に記します。

資料 2. 2025 年度 事業計画及び予算

〔第 3 号議案〕 2025 年度 事業計画（案）

【定例行事】

- 12月20日（土） クリスマス会 （於：神戸市産業振興センター レセプションホール）
- 4月19日（日） 卒業演奏会 （於：ハーバーホール）
- 8月14日（金）・15日（土） 夏季合宿（勉強会を兼ねる）【未定】
（於：三木山森林公園 森の文化館・三木ホースランドパーク エオの森）

【その他関連行事】

- 11月8日（土） 秋のコンサート （於：岡本教会礼拝堂）
松本尚三先生、OB・OG による弦楽四重奏と参加生徒による演奏
- 8月6日（木）・7日（金） サマーミニキャンプ
アメリカよりスズキメソッドの生徒約30名および指導者4名を神戸にお迎えし、松本尚三先生・松本みゆき先生を中心とした指導者によるグループレッスン、アンサンブル、成果発表を行います。
- 8月9日（日） 箏曲宮城会 全国大会（於：神戸朝日ホール）
上級生が「春の海」を共演予定

※2025年度は、定例行事に加えてアメリカからのスズキメソッド指導者・生徒の受け入れが決定しており、行事日程が例年と異なっております。現幹事の皆様には長時間にわたり丁寧な議論と調整を重ねていただきましたが、訪問団のスケジュール等の都合により、再度計画の見直しが必要となりました。今後は、新旧幹事および会員の皆様とご相談しながら、可能な限りゆとりある計画のもとで、子どもたちが楽しみながら学びを深められる行事内容となるよう再検討を進めてまいります。詳細につきましては、別紙「補足説明」をご確認ください。

〔第 4 号議案〕 2025 年度 予算（案）

<収入の部>		<支出の部>	
前年度繰越金	1,612,509	教室使用料	444,000
会費	1,320,000	合同レッスン会場費	72,000
		役員会運営費	10,000
		当会関係経費	50,000
合計	2,932,509 円	指導者交通費	200,000
		演奏会費	470,000
		卒業演奏会	(470,000)
		事業等補助費	
		クリスマス会	30,000
		夏季合宿・勉強会	150,000
		弦楽補助	10,000
		予備費	20,000
		合計	1,456,000 円
		次年度繰越金	1,476,509

資料 3. 2025 年度 行事補足説明

2024 年度幹事会におきまして、次年度の行事については総会資料の通り（案）としておりますが、例年と比べて大きな行事が重なる見込みとなっております。

まず、新たな取り組みとして、2025 年 8 月 6 日（木）・7 日（金）には、アメリカ・メイン州、マサチューセッツ州、ニュージャージー州よりスズキメソードの指導者 4 名と生徒約 30 名をお迎えし、「サマーミニキャンプ」（@御影公会堂）を開催いたします。松本尚三先生・松本みゆき先生を中心に、チェロ科の原力海先生らも参加予定で、グループレッスン、アンサンブル、成果発表などを通して国際交流と技術向上を図ります。

また、8 月 9 日（日）には神戸朝日ホールにて開催される「箏曲宮城会全国大会」において、上級生が「春の海」を共演する予定です。

一方で、8 月 14 日（金）・15 日（土）には、三木神戸教室の定例行事である夏季合宿（@三木山森林公園森の文化館・三木ホースランドパーク）も予定されています。もともとはこの合宿時期にアメリカ訪問団の来日を予定しておりましたが、相手側のスケジュールを 8 月中旬まで延ばすのが難しいことがわかり、結果として 8 月上旬から中旬にかけて大きな行事が連続する形となりました。

このため、参加者が複数のイベントに分散される可能性や、合宿時のリハーサル・個人練習時間の確保が難しくなるなどの課題が見込まれます。そこで、現幹事・新幹事・会員の皆様とともに、より無理のないスケジュールを再考できればと考えております。

具体的な検討案として、以下の 3 案が挙がっております。

【A 案：現状のスケジュールを維持する】

アメリカ訪問団受け入れは松本先生・みゆき先生を中心とし、保護者のお手伝いは任意とする。
イベント規模はグループレッスンの延長程度とし、合宿は宿泊を伴う従来通りの形式で実施する。

【B 案：合宿を 9 月へ延期する】

夏の大きなイベントはアメリカ訪問団受け入れのみとし、合宿は 9 月のシルバーウィークに延期して三木山森林公園で勉強会を兼ねて実施する。

訪問団受け入れについては、希望する保護者によるワーキンググループを発足し、お手伝いを広く募る。

【C 案：本年度合宿は 9 月以降に勉強会形式へ変更する】

夏の大きなイベントはアメリカ訪問団受け入れのみとし、合宿の代わりに 9 月以降、岡本教会での単独勉強会形式に変更する。

訪問団受け入れは B 案と同様にワーキンググループで対応し、勉強会は幹事中心で準備する。

今後の予定につきましては、この総会を一つのきっかけとして、会員の皆様と意見を交わしながら、より良いスケジュールの在り方を共に考えていければと考えております。

子どもたちがより充実した経験を積めるよう、皆様からのご意見を伺いつつ、無理のない行事計画へと整えてまいりたいと存じます。

なお、ここでご紹介した内容はあくまで現時点での一例であり、今後、新旧幹事および会員の皆様とご相談させていただきながら、最適な形を模索してまいりたいと考えております。皆様のご理解とご協力を賜りますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。